

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Estetik kavramları ve sanat kuramları hakkında genel bilgi sahibi olunur. Bu ders, estetiği ve sanat felsefesinin temel kavramlarını daha derin bir seviyede incelemeyi ve öğrencilere bu konuları kendi sanatsal uygulamalarına uygulama becerisi kazandırmayı amaçlar.

Dersin İçeriği

Ders içeriği, estetik düşünce tarihi, güzellik anlayışı, sanatın doğası ve anlamı, Estetik obje ve suje çözümlemeleri ve estetiği sanat üzerindeki etkisi gibi konuları kapsar. Öğrenciler, sanatın felsefi ve estetik boyutlarını kendi sanatsal uygulamalarına nasıl entegre edebileceklerini öğrenirler. Estetik Suje ve Estetik Tavır, seyir, kavram, duyum, algı, duygu, özdeşleşim, estetik hoşlanma, haz.
Nicola Hartmann Estetik Objeye Belirlemesi ve Ontoloji

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Kitap
Estetik / İsmail Tunalı, İstanbul, 2001

Dersin kaynaklarına ek olarak genellikle estetik ve sanat felsefesi üzerine klasik ve çağdaş metinler, sanat eserlerinin kritik analizleri ve çeşitli sanatsal medya biçimleri içerebilir.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatım Soru-cevap, Tartışma ve Soru-Cevap Karşılaştırmalı Çalışma, Estetik obje ve günlük nesneler arasındaki farklar ve ontolojik özellikler karşılaştırılır; öğrenciler yazılı veya sözlü olarak analiz eder.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrencilerin ön okuma metinlerini tamamlamış olarak derse gelmeleri beklenir. Ders sırasında öğrencilerden aktif katılım, soru sorma ve fikir paylaşımı beklenir. Sınıf tartışmalarında farklı bakış açılarına saygı gösterilmesi önemlidir. Öğrenciler, dersin kavramsal içeriğini kendi sanatsal uygulamalarına entegre etmeye çalışmalıdır. Ders materyalleri ve ek kaynaklar, öğrencilerin derinlemesine okuma ve araştırma yapmasını destekler. Öğrenciler, derste tartışılan konularla ilgili kısa ödevler veya refleksiyon notları hazırlayabilir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

bulunmamaktadır

Dersin Verilişi

yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Savaş Kurtuluş Çevik

Program Çıktısı

- Öğrenciler, estetik düşünce tarihi, güzellik anlayışı, sanatın doğası gibi temel kavramları tanımlayabilir.
- Öğrenciler, estetik suje, estetik tavır, duyum, algı, duygu, özdeşleşim, estetik hoşlanma ve haz arasındaki ilişkileri açıklayabilir.
- sanat ve estetik konularını eleştirel ve yaratıcı bir şekilde değerlendirebilir.
- estetik obje ile gündelik nesneler arasındaki farkları çözümleyebilir ve tartışabilir.
- sanat ve estetik kuramların tarihsel ve çağdaş bağlamdaki etkilerini eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirebilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
------	--------------------	-------------------------------	--------	----------

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Estetik ve Sanat Felsefesi ismail Tunalı Kaynak Kitap estetiğe giriş bölümü 14-22 ön okuma	Anlatım /Soru-Cevap , Tartışma /	estetiğe giriş	Öğrenciler, ön okuma metni (pp. 14–22) üzerinde bireysel veya küçük grup çalışmaları yaparak estetik ve sanat felsefesi kavramlarını tartışır. Sanat eserlerinden veya günlük hayattan örnekler seçerek estetik obje ve estetik deneyim ilişkisini analiz ederler. Kavramları kendi sanat uygulamalarına entegre ederek kısa yazılı veya görsel çalışmalar hazırlarlar. Sınıf içinde öğrenciler fikirlerini paylaşır, karşılaştırmalı analizler yapar ve tartışmalar üzerinden kavramsal farkındalıklarını geliştirirler.
2	Estetik ve Sanat Felsefesi ismail Tunalı Kaynak Kitap estetiğe giriş bölümü 14-22 ön okuma	Anlatım /Soru-Cevap , Tartışma /	estetiğe giriş	Öğrenciler, ön okuma metni (pp. 14–22) üzerinde bireysel veya küçük grup çalışmaları yaparak estetik ve sanat felsefesi kavramlarını tartışır. Sanat eserlerinden veya günlük hayattan örnekler seçerek estetik obje ve estetik deneyim ilişkisini analiz ederler. Kavramları kendi sanat uygulamalarına entegre ederek kısa yazılı veya görsel çalışmalar hazırlarlar. Sınıf içinde öğrenciler fikirlerini paylaşır, karşılaştırmalı analizler yapar ve tartışmalar üzerinden kavramsal farkındalıklarını geliştirirler.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
3	Öğrenciler, ders öncesinde "Estetik ve Sanat Felsefesi" kitabının estetiğe giriş bölümünü (s.22-24) okumalıdır. Ön okuma sırasında temel kavramları not almalı, anlamadıkları terimleri işaretlemeli ve sınıfta sorulmak üzere sorular hazırlamalıdır. Öğrenciler, günlük yaşam veya sanat eserlerinden örnekler seçerek tartışmalara katkı vermeye hazırlanmalıdır. Ders öncesi öğrencilerin temel sanat ve estetik bilgisine sahip olması (güzellik, sanat türleri, sanatın işlevi gibi) önerilir.	anlatım, soru-cevap ve tartışma yöntemlerinin birleşimiyle yürütülür. Öncelikle öğretmen, estetik ve sanat felsefesi konusunu özetler ve temel kavramları açıklar (anlatım). Ardından öğrenciler, metinle ve sunulan örneklerle ilgili sorular sorarak anlamlarını pekiştirir ve kavramlar üzerinde derinleşir (soru-cevap). Son aşamada öğrenciler küçük gruplar veya sınıf ortamında estetik ve sanat kavramlarını tartışır, farklı bakış açılarını karşılaştırır ve kendi yorumlarını geliştirir (tartışma). Bu yöntem, öğrencilerin hem kavramsal bilgilerini artırmalarını hem de eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmelerini sağlar.	estetik suje ve estetik tavır Ereği kendinde olma, Estetik tavır ve seyir s.24-28	Öğrenciler, ön okuma metni (pp.22-24) üzerinde bireysel veya küçük grup çalışmaları yaparak estetik ve sanat felsefesi kavramlarını tartışır. Sanat eserlerinden veya günlük hayattan örnekler seçerek estetik obje ve estetik deneyim ilişkisini analiz ederler. Kavramları kendi sanat uygulamalarına entegre ederek kısa yazılı veya görsel çalışmalar hazırlarlar. Sınıf içinde öğrenciler fikirlerini paylaşır, karşılaştırmalı analizler yapar ve tartışmalar üzerinden kavramsal farkındalıklarını geliştirirler.
4	Öğrenciler, ders öncesinde "Estetik ve Sanat Felsefesi" kitabının estetiğe giriş bölümünü (s.22-24) okumalıdır. Ön okuma sırasında temel kavramları not almalı, anlamadıkları terimleri işaretlemeli ve sınıfta sorulmak üzere sorular hazırlamalıdır. Öğrenciler, günlük yaşam veya sanat eserlerinden örnekler seçerek tartışmalara katkı vermeye hazırlanmalıdır. Ders öncesi öğrencilerin temel sanat ve estetik bilgisine sahip olması (güzellik, sanat türleri, sanatın işlevi gibi) önerilir.	anlatım, soru-cevap ve tartışma yöntemlerinin birleşimiyle yürütülür. Öncelikle öğretmen, estetik ve sanat felsefesi konusunu özetler ve temel kavramları açıklar (anlatım). Ardından öğrenciler, metinle ve sunulan örneklerle ilgili sorular sorarak anlamlarını pekiştirir ve kavramlar üzerinde derinleşir (soru-cevap). Son aşamada öğrenciler küçük gruplar veya sınıf ortamında estetik ve sanat kavramlarını tartışır, farklı bakış açılarını karşılaştırır ve kendi yorumlarını geliştirir (tartışma). Bu yöntem, öğrencilerin hem kavramsal bilgilerini artırmalarını hem de eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmelerini sağlar.	estetik suje ve estetik tavır Ereği kendinde olma, Estetik tavır ve seyir s.24-28	Öğrenciler, ön okuma metni (pp.22-24) üzerinde bireysel veya küçük grup çalışmaları yaparak estetik ve sanat felsefesi kavramlarını tartışır. Sanat eserlerinden veya günlük hayattan örnekler seçerek estetik obje ve estetik deneyim ilişkisini analiz ederler. Kavramları kendi sanat uygulamalarına entegre ederek kısa yazılı veya görsel çalışmalar hazırlarlar. Sınıf içinde öğrenciler fikirlerini paylaşır, karşılaştırmalı analizler yapar ve tartışmalar üzerinden kavramsal farkındalıklarını geliştirirler.
5	Öğrenciler, ders öncesinde "Estetik ve Sanat Felsefesi" kitabının estetiğe giriş bölümünü (s.28-37) okumalıdır. Ön okuma sırasında temel kavramları not almalı, anlamadıkları terimleri işaretlemeli ve sınıfta sorulmak üzere sorular hazırlamalıdır. Öğrenciler, günlük yaşam veya sanat eserlerinden örnekler seçerek tartışmalara katkı vermeye hazırlanmalıdır. Ders öncesi öğrencilerin temel sanat ve estetik bilgisine sahip olması (güzellik, sanat türleri, sanatın işlevi gibi) önerilir.	öğretim, anlatım, soru-cevap ve tartışma yöntemlerinin birleşimiyle yürütülür. Öncelikle öğretmen, estetik ve sanat felsefesi konusunu özetler ve temel kavramları açıklar (anlatım). Ardından öğrenciler, metinle ve sunulan örneklerle ilgili sorular sorarak anlamlarını pekiştirir ve kavramlar üzerinde derinleşir (soru-cevap). Son aşamada öğrenciler küçük gruplar veya sınıf ortamında estetik ve sanat kavramlarını tartışır, farklı bakış açılarını karşılaştırır ve kendi yorumlarını geliştirir (tartışma). Bu yöntem, öğrencilerin hem kavramsal bilgilerini artırmalarını hem de eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmelerini sağlar.	Estetik tavır ve kavram- Estetik tavır ve duyum s. 28-34	Öğrenciler, ön okuma metni (pp. 28-37) üzerinde bireysel veya küçük grup çalışmaları yaparak estetik ve sanat felsefesi kavramlarını tartışır. Sanat eserlerinden veya günlük hayattan örnekler seçerek estetik obje ve estetik deneyim ilişkisini analiz ederler. Kavramları kendi sanat uygulamalarına entegre ederek kısa yazılı veya görsel çalışmalar hazırlarlar. Sınıf içinde öğrenciler fikirlerini paylaşır, karşılaştırmalı analizler yapar ve tartışmalar üzerinden kavramsal farkındalıklarını geliştirirler.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
6	Öğrenciler, ders öncesinde "Estetik ve Sanat Felsefesi" kitabının estetiğe giriş bölümünü (s.28-37) okumalıdır. Ön okuma sırasında temel kavramları not almalı, anlamadıkları terimleri işaretlemeli ve sınıfta sorulmak üzere sorular hazırlamalıdır. Öğrenciler, günlük yaşam veya sanat eserlerinden örnekler seçerek tartışmalara katkı vermeye hazırlanmalıdır. Ders öncesi öğrencilerin temel sanat ve estetik bilgisine sahip olması (güzellik, sanat türleri, sanatın işlevi gibi) önerilir.	öğretim, anlatım, soru-cevap ve tartışma yöntemlerinin birleşimiyle yürütülür. Öncelikle öğretmen, estetik ve sanat felsefesi konusunu özetler ve temel kavramları açıklar (anlatım). Ardından öğrenciler, metinle ve sunulan örneklerle ilgili sorular sorarak anlamlarını pekiştirir ve kavramlar üzerinde derinleşir (soru-cevap). Son aşamada öğrenciler küçük gruplar veya sınıf ortamında estetik ve sanat kavramlarını tartışır, farklı bakış açılarını karşılaştırır ve kendi yorumlarını geliştirir (tartışma). Bu yöntem, öğrencilerin hem kavramsal bilgilerini artırmalarını hem de eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmelerini sağlar.	Estetik tavır ve kavram- Estetik tavır ve duyum s. 28-34	Öğrenciler, ön okuma metni (pp. 28-37) üzerinde bireysel veya küçük grup çalışmaları yaparak estetik ve sanat felsefesi kavramlarını tartışır. Sanat eserlerinden veya günlük hayattan örnekler seçerek estetik obje ve estetik deneyim ilişkisini analiz ederler. Kavramları kendi sanat uygulamalarına entegre ederek kısa yazılı veya görsel çalışmalar hazırlarlar. Sınıf içinde öğrenciler fikirlerini paylaşır, karşılaştırmalı analizler yapar ve tartışmalar üzerinden kavramsal farkındalıklarını geliştirirler.
7	Öğrenciler, ders öncesinde "Estetik ve Sanat Felsefesi" kitabının estetiğe giriş bölümünü (s.28-37) okumalıdır. Ön okuma sırasında temel kavramları not almalı, anlamadıkları terimleri işaretlemeli ve sınıfta sorulmak üzere sorular hazırlamalıdır. Öğrenciler, günlük yaşam veya sanat eserlerinden örnekler seçerek tartışmalara katkı vermeye hazırlanmalıdır. Ders öncesi öğrencilerin temel sanat ve estetik bilgisine sahip olması (güzellik, sanat türleri, sanatın işlevi gibi) önerilir.	öğretim, anlatım, soru-cevap ve tartışma yöntemlerinin birleşimiyle yürütülür. Öncelikle öğretmen, estetik ve sanat felsefesi konusunu özetler ve temel kavramları açıklar (anlatım). Ardından öğrenciler, metinle ve sunulan örneklerle ilgili sorular sorarak anlamlarını pekiştirir ve kavramlar üzerinde derinleşir (soru-cevap). Son aşamada öğrenciler küçük gruplar veya sınıf ortamında estetik ve sanat kavramlarını tartışır, farklı bakış açılarını karşılaştırır ve kendi yorumlarını geliştirir (tartışma). Bu yöntem, öğrencilerin hem kavramsal bilgilerini artırmalarını hem de eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmelerini sağlar.	estetik tavır ve algı s.34-37	Öğrenciler, ön okuma metni (pp. 28-37) üzerinde bireysel veya küçük grup çalışmaları yaparak estetik ve sanat felsefesi kavramlarını tartışır. Sanat eserlerinden veya günlük hayattan örnekler seçerek estetik obje ve estetik deneyim ilişkisini analiz ederler. Kavramları kendi sanat uygulamalarına entegre ederek kısa yazılı veya görsel çalışmalar hazırlarlar. Sınıf içinde öğrenciler fikirlerini paylaşır, karşılaştırmalı analizler yapar ve tartışmalar üzerinden kavramsal farkındalıklarını geliştirirler.
9	Öğrenciler, ders öncesinde "Estetik ve Sanat Felsefesi" kitabının estetiğe giriş bölümünü (s.37-44) okumalıdır. Ön okuma sırasında temel kavramları not almalı, anlamadıkları terimleri işaretlemeli ve sınıfta sorulmak üzere sorular hazırlamalıdır.	Bu derste öğretim, anlatım, soru-cevap ve tartışma yöntemlerinin birleşimiyle yürütülür. Öncelikle öğretmen, estetik ve sanat felsefesi konusunu özetler ve temel kavramları açıklar (anlatım). Ardından öğrenciler, metinle ve sunulan örneklerle ilgili sorular sorarak anlamlarını pekiştirir ve kavramlar üzerinde derinleşir (soru-cevap). Son aşamada öğrenciler küçük gruplar veya sınıf ortamında estetik ve sanat kavramlarını tartışır, farklı bakış açılarını karşılaştırır ve kendi yorumlarını geliştirir (tartışma). Bu yöntem, öğrencilerin hem kavramsal bilgilerini artırmalarını hem de eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmelerini sağlar. Ek olarak Karşılaştırmalı Analiz /	Estetik tavır - Duygu VE özdeşleşim s.37-44	Öğrenciler, ön okuma metni (pp. 37-44) üzerinde bireysel veya küçük grup çalışmaları yaparak estetik ve sanat felsefesi kavramlarını tartışır. Sanat eserlerinden veya günlük hayattan örnekler seçerek estetik obje ve estetik deneyim ilişkisini analiz ederler.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
10	Öğrenciler, ders öncesinde “Estetik ve Sanat Felsefesi” kitabının estetiğe giriş bölümünü (s.37-44) okumalıdır. Ön okuma sırasında temel kavramları not almalı, anlamadıkları terimleri işaretlemeli ve sınıfta sorulmak üzere sorular hazırlamalıdır.	Bu derste öğretim, anlatım, soru-cevap ve tartışma yöntemlerinin birleşimiyle yürütülür. Öncelikle öğretmen, estetik ve sanat felsefesi konusunu özetler ve temel kavramları açıklar (anlatım). Ardından öğrenciler, metinle ve sunulan örneklerle ilgili sorular sorarak anlamlarını pekiştirir ve kavramlar üzerinde derinleşir (soru-cevap). Son aşamada öğrenciler küçük gruplar veya sınıf ortamında estetik ve sanat kavramlarını tartışır, farklı bakış açılarını karşılaştırır ve kendi yorumlarını geliştirir (tartışma). Bu yöntem, öğrencilerin hem kavramsal bilgilerini artırmalarını hem de eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmelerini sağlar. Ek olarak Karşılaştırmalı Analiz /	Estetik tavır - Duygu VE özdeşleşim s.37-44	Öğrenciler, ön okuma metni (pp. 37-44) üzerinde bireysel veya küçük grup çalışmaları yaparak estetik ve sanat felsefesi kavramlarını tartışır. Sanat eserlerinden veya günlük hayattan örnekler seçerek estetik obje ve estetik deneyim ilişkisini analiz ederler.
11	Öğrenciler, ders öncesinde “Estetik ve Sanat Felsefesi” kitabının estetiğe giriş bölümünü (s.37-44) okumalıdır. Ön okuma sırasında temel kavramları not almalı, anlamadıkları terimleri işaretlemeli ve sınıfta sorulmak üzere sorular hazırlamalıdır.	Bu derste öğretim, anlatım, soru-cevap ve tartışma yöntemlerinin birleşimiyle yürütülür. Öncelikle öğretmen, estetik ve sanat felsefesi konusunu özetler ve temel kavramları açıklar (anlatım). Ardından öğrenciler, metinle ve sunulan örneklerle ilgili sorular sorarak anlamlarını pekiştirir ve kavramlar üzerinde derinleşir (soru-cevap). Son aşamada öğrenciler küçük gruplar veya sınıf ortamında estetik ve sanat kavramlarını tartışır, farklı bakış açılarını karşılaştırır ve kendi yorumlarını geliştirir (tartışma). Bu yöntem, öğrencilerin hem kavramsal bilgilerini artırmalarını hem de eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmelerini sağlar. Ek olarak Karşılaştırmalı Analiz /	Estetik tavır - Duygu VE özdeşleşim s.37-44	Öğrenciler, ön okuma metni (pp. 37-44) üzerinde bireysel veya küçük grup çalışmaları yaparak estetik ve sanat felsefesi kavramlarını tartışır. Sanat eserlerinden veya günlük hayattan örnekler seçerek estetik obje ve estetik deneyim ilişkisini analiz ederler.
12	Öğrenciler, ders öncesinde “Estetik ve Sanat Felsefesi” kitabının estetiğe giriş bölümünü (s.14-22) okumalıdır. Ön okuma sırasında temel kavramları not almalı, anlamadıkları terimleri işaretlemeli ve sınıfta sorulmak üzere sorular hazırlamalıdır.	Bu derste öğretim, anlatım, soru-cevap ve tartışma yöntemlerinin birleşimiyle yürütülür. Öncelikle öğretmen, estetik ve sanat felsefesi konusunu özetler ve temel kavramları açıklar (anlatım). Ardından öğrenciler, metinle ve sunulan örneklerle ilgili sorular sorarak anlamlarını pekiştirir ve kavramlar üzerinde derinleşir (soru-cevap). Son aşamada öğrenciler küçük gruplar veya sınıf ortamında estetik ve sanat kavramlarını tartışır, farklı bakış açılarını karşılaştırır ve kendi yorumlarını geliştirir (tartışma). Bu yöntem, öğrencilerin hem kavramsal bilgilerini artırmalarını hem de eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmelerini sağlar.	Estetik Tavrı, Hoşlanma ve Haz Kavramları Bu konu, estetik tavrı, hoşlanma deneyimi ve haz kavramlarını kapsar. Öğrenciler, bireylerin sanat eserleri ve estetik objelerle nasıl duygusal ve bilişsel olarak etkileşime girdiğini, estetik beğenin nasıl olumlu duygular yarattığını ve bu deneyimlerin sanatın anlaşılması ve yorumlanmasına nasıl katkıda bulunduğunu inceler.	Öğrenciler, ön okuma metni (pp.) üzerinde bireysel veya küçük grup çalışmaları yaparak estetik ve sanat felsefesi kavramlarını tartışır. Sanat eserlerinden veya günlük hayattan örnekler seçerek estetik obje ve estetik deneyim ilişkisini analiz ederler.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
13	Öğrenciler, ders öncesinde “Estetik ve Sanat Felsefesi” kitabının estetiğe giriş bölümünü (s.14–22) okumalıdır. Ön okuma sırasında temel kavramları not almalı, anlamadıkları terimleri işaretlemeli ve sınıfta sorulmak üzere sorular hazırlamalıdır.	Bu derste öğretim, anlatım, soru-cevap ve tartışma yöntemlerinin birleşimiyle yürütülür. Öncelikle öğretmen, estetik ve sanat felsefesi konusunu özetler ve temel kavramları açıklar (anlatım). Ardından öğrenciler, metinle ve sunulan örneklerle ilgili sorular sorarak anlamlarını pekiştirir ve kavramlar üzerinde derinleşir (soru-cevap). Son aşamada öğrenciler küçük gruplar veya sınıf ortamında estetik ve sanat kavramlarını tartışır, farklı bakış açılarını karşılaştırır ve kendi yorumlarını geliştirir (tartışma). Bu yöntem, öğrencilerin hem kavramsal bilgilerini artırmalarını hem de eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmelerini sağlar.	Estetik Tavır, Hoşlanma ve Haz Kavramları Bu konu, estetik tavır, hoşlanma deneyimi ve haz kavramlarını kapsar. Öğrenciler, bireylerin sanat eserleri ve estetik objelerle nasıl duygusal ve bilişsel olarak etkileşime girdiğini, estetik beğenin nasıl olumlu duygular yarattığını ve bu deneyimlerin sanatın anlaşılması ve yorumlanmasına nasıl katkıda bulunduğunu inceler.	Öğrenciler, ön okuma metni (pp.) üzerinde bireysel veya küçük grup çalışmaları yaparak estetik ve sanat felsefesi kavramlarını tartışır. Sanat eserlerinden veya günlük hayattan örnekler seçerek estetik obje ve estetik deneyim ilişkisini analiz ederler.
14	Öğrenciler, ders öncesinde “Estetik ve Sanat Felsefesi” kitabının estetiğe giriş bölümünü (s.52–60) okumalıdır. Ön okuma sırasında temel kavramları not almalı, anlamadıkları terimleri işaretlemeli ve sınıfta sorulmak üzere sorular hazırlamalıdır.	Bu derste öğretim, anlatım, soru-cevap ve tartışma yöntemlerinin birleşimiyle yürütülür. Öncelikle öğretmen, estetik ve sanat felsefesi konusunu özetler ve temel kavramları açıklar (anlatım). Ardından öğrenciler, metinle ve sunulan örneklerle ilgili sorular sorarak anlamlarını pekiştirir ve kavramlar üzerinde derinleşir (soru-cevap). Son aşamada öğrenciler küçük gruplar veya sınıf ortamında estetik ve sanat kavramlarını tartışır, farklı bakış açılarını karşılaştırır ve kendi yorumlarını geliştirir (tartışma). Bu yöntem, öğrencilerin hem kavramsal bilgilerini artırmalarını hem de eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmelerini sağlar.	Ön Okuma: “Estetik Objeye Çözümlemesi / Objektivist Estetik – Fenomenolojik Çözümleme – Hartmann’ın Estetik Objeye Belirlemesi” (s.52–60) Öğrenciler, s.52–60 arasındaki metni okumalıdır. Bu bölüm, estetik objeye çözümlemesini, objektivist estetik, fenomenolojik çözümleme ve Hartmann’ın estetik objeyi belirleme yaklaşımını kapsar. Bölüm, estetik nesnelerin doğasını ve özelliklerini anlama, ontolojik durumlarını analiz etme ve nasıl algılandıklarını ve beğenildiklerini inceleme yöntemlerini tanıtır.	Öğrenciler, ön okuma metni (pp. 52-60) üzerinde bireysel veya küçük grup çalışmaları yaparak estetik ve sanat felsefesi kavramlarını tartışır. Sanat eserlerinden veya günlük hayattan örnekler seçerek estetik obje ve estetik deneyim ilişkisini analiz ederler. Kavramları kendi sanat uygulamalarına entegre ederek kısa yazılı veya görsel çalışmalar hazırlarlar. Sınıf içinde öğrenciler fikirlerini paylaşıyor, karşılaştırmalı analizler yapar ve tartışmalar üzerinden kavramsal farkındalıklarını geliştirirler.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
15	Öğrenciler, ders öncesinde “Estetik ve Sanat Felsefesi” kitabının estetiğe giriş bölümünü (s.52-60) okumalıdır. Ön okuma sırasında temel kavramları not almalı, anlamadıkları terimleri işaretlemeli ve sınıfta sorulmak üzere sorular hazırlamalıdır.	Bu derste öğretim, anlatım, soru-cevap ve tartışma yöntemlerinin birleşimiyle yürütülür. Öncelikle öğretmen, estetik ve sanat felsefesi konusunu özetler ve temel kavramları açıklar (anlatım). Ardından öğrenciler, metinle ve sunulan örneklerle ilgili sorular sorarak anlamlarını pekiştirir ve kavramlar üzerinde derinleşir (soru-cevap). Son aşamada öğrenciler küçük gruplar veya sınıf ortamında estetik ve sanat kavramlarını tartışır, farklı bakış açılarını karşılaştırır ve kendi yorumlarını geliştirir (tartışma). Bu yöntem, öğrencilerin hem kavramsal bilgilerini artırmalarını hem de eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmelerini sağlar.	Ön Okuma: “Estetik Objeye Çözümlemesi / Objektivist Estetik – Fenomenolojik Çözümleme – Hartmann’ın Estetik Objeye Belirlemesi” (s.52–60) Öğrenciler, s.52–60 arasındaki metni okumalıdır. Bu bölüm, estetik objeye çözümlemesini, objektivist estetik, fenomenolojik çözümleme ve Hartmann’ın estetik objeyi belirleme yaklaşımını kapsar. Bölüm, estetik nesnelerin doğasını ve özelliklerini anlama, ontolojik durumlarını analiz etme ve nasıl algılandıklarını ve beğenildiklerini inceleme yöntemlerini tanıtır.	Öğrenciler, ön okuma metni (pp. 52-60) üzerinde bireysel veya küçük grup çalışmaları yaparak estetik ve sanat felsefesi kavramlarını tartışır. Sanat eserlerinden veya günlük hayattan örnekler seçerek estetik obje ve estetik deneyim ilişkisini analiz ederler. Kavramları kendi sanat uygulamalarına entegre ederek kısa yazılı veya görsel çalışmalar hazırlarlar. Sınıf içinde öğrenciler fikirlerini paylaşır, karşılaştırmalı analizler yapar ve tartışmalar üzerinden kavramsal farkındalıklarını geliştirirler.

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Ödev	4	2,00
Vize	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	2	4,00
Ara Sınav Hazırlık	3	6,00
Araştırma Sunumu	8	10,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Kısa Sınav (Quiz)	40,00
Final	60,00

Resim Bölümü / RESİM X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23
Ö.Ç. 1					5	2				5		3	2	2		3			2				
Ö.Ç. 2					5	2				5		4	2	2		4			1				

P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23
Ö.Ç. 3				5	2				5		4	2	2		4			2				
Ö.Ç. 4				5	2				5		4	2	2		4			1				
Ö.Ç. 5				5	2				5		4	1	2		4			1				

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Canlı modelden gözleme dayalı çalışmalar yaparak oran-orantı, yerleştirme, form ve hacim kavramlarını kullanabilme teknik ve becerilerine sahiptir.
- P.Ç. 2 :** İnsan bedeni üzerinde organik ve geometrik formların analizini yapar.
- P.Ç. 3 :** İki boyutlu yüzey üzerinde üçüncü boyut algısını veren hacim kavramını tanıır ve uygular. Sanat Akımlarını öğrenir. Boyama tekniklerini ve malzemeleri özümser.
- P.Ç. 4 :** Sanat eseri olarak resmin, sanat tarihi içindeki gelişimini ve değişimini ortaya koyan örnekler üzerinden, yapının ikonografik ve plastik açıdan inceleyerek değerlendirmesini yapar.
- P.Ç. 5 :** Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 6 :** Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.
- P.Ç. 7 :** Resim tekniklerinin ortaya çıkışını, gelişimini ve nasıl kullanılacağını bilir.
- P.Ç. 8 :** Tuval üzerine yağlı boya / akrilik çalışmaları ile yaratıcı ve özgün bireysel ifade yollarını araştırır.
- P.Ç. 9 :** Özgün baskı tekniklerini bilir ve uygular.
- P.Ç. 10 :** Estetik, sanat tarihi, eleştiri ve uygulamalarda müzelerden faydalanır.
- P.Ç. 11 :** Görme ve biçimlendirmeye ilişkin doğal ve yapay nesne etütleri yapar.
- P.Ç. 12 :** Konferans, seminer, söyleşi, sergi...vb etkinliklerden elde edilen bulgular ile sanat sorunlarını ve sanat gündemini tartışır.
- P.Ç. 13 :** Alanları ile ilgili karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.
- P.Ç. 14 :** Resim ve sanat alanında bilimsel çalışmalar yapar.
- P.Ç. 15 :** İlgili olduğu alandaki mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 16 :** Sözlü ve yazılı iletişim imkanlarını kullanarak ileri düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.
- P.Ç. 17 :** Yabancı bir dil kullanarak alanındaki bilgileri takip eder ve iletişim kurar.
- P.Ç. 18 :** Disiplin içi ve disiplinlerarası işbirliği yapar. Portfolyo hazırlamayabilir.
- P.Ç. 19 :** Kavram ve tekniklere semboller bularak özgün sanat eserleri üretme kapasitesine sahip olur.
- P.Ç. 20 :** Sanat eserlerinin toplumsal, kültürel ve politik bağlamlarını analiz eder, bu bağlamlar içinde sanatsal üretim süreçlerini değerlendirir.
- P.Ç. 21 :** Sanatsal projelerde etik kuralları gözeterek bireysel ve kolektif sorumluluk bilinciyle hareket eder.
- P.Ç. 22 :** Kavramsal sanat anlayışı çerçevesinde düşünsel temelli sanat eserleri üretir.
- P.Ç. 23 :** Sanat alanında girişimcilik bilinci geliştirir; projelendirme, tanıtım ve sanat piyasası dinamikleri hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 1 :** Öğrenciler, estetik düşünce tarihi, güzellik anlayışı, sanatın doğası gibi temel kavramları tanımlayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Öğrenciler, estetik suje, estetik tavır, duyum, algı, duygu, özdeşleşim, estetik hoşlanma ve haz arasındaki ilişkileri açıklayabilir.
- Ö.Ç. 3 :** sanat ve estetik konularını eleştirel ve yaratıcı bir şekilde değerlendirebilir.
- Ö.Ç. 4 :** estetik obje ile gündelik nesneler arasındaki farkları çözümleyebilir ve tartışabilir.
- Ö.Ç. 5 :** sanat ve estetik kuramların tarihsel ve çağdaş bağlamdaki etkilerini eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirebilir.